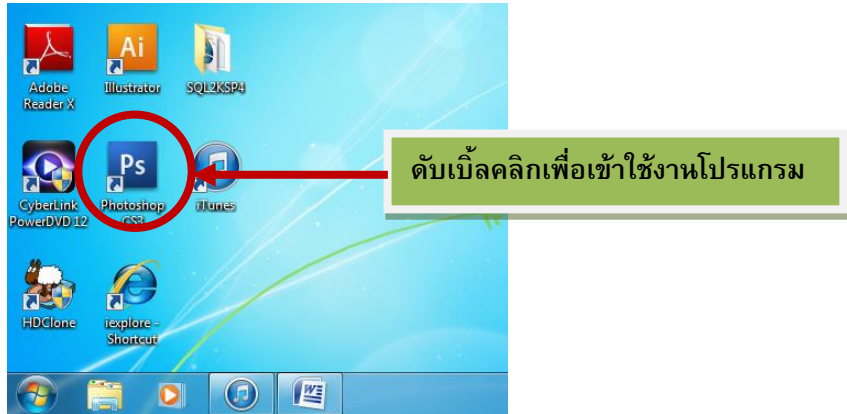


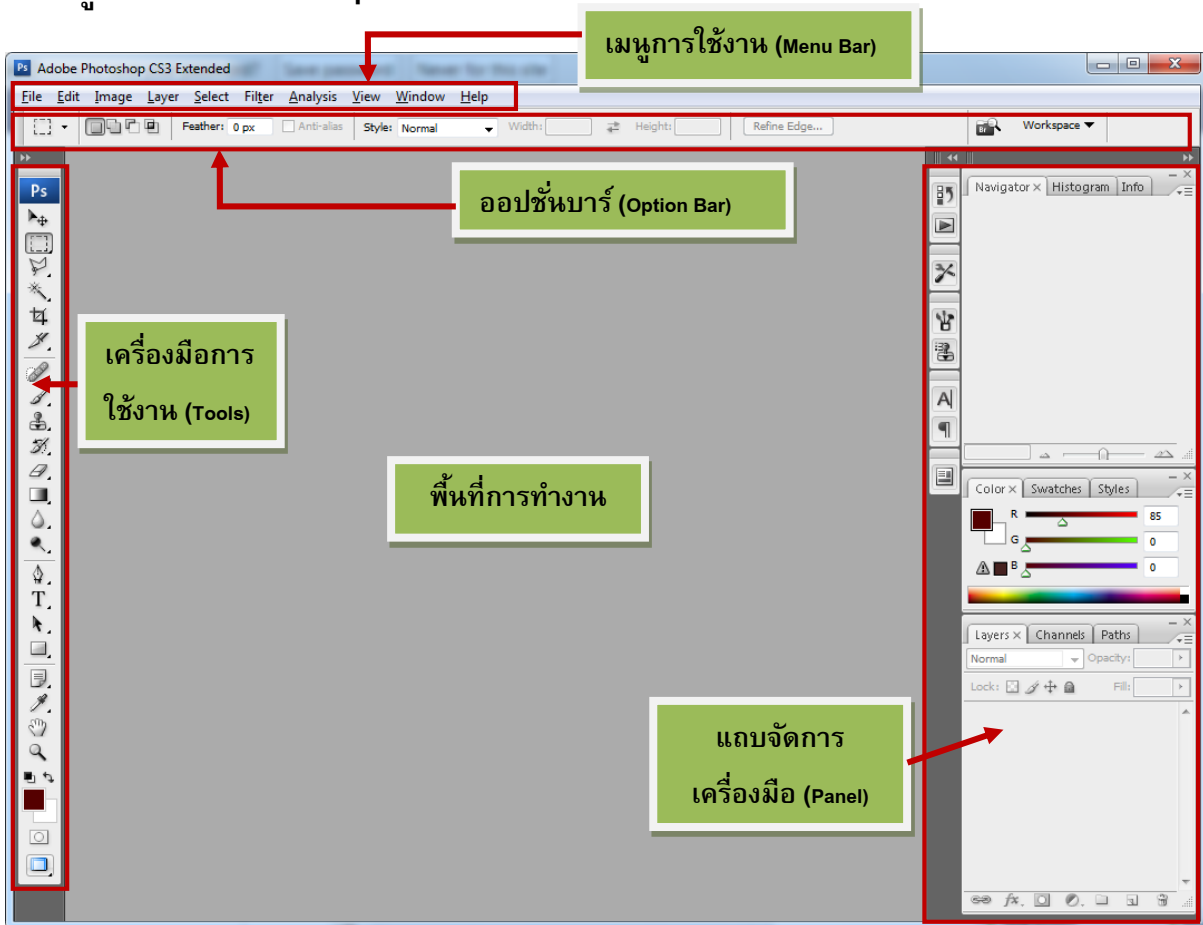
# คู่มือการใช้งาน Photoshop CS3

## 1. วิธีการเข้าโปรแกรม Photoshop CS3 เพื่อทำการใช้งาน



ดับเบิลคลิกที่ icon Photoshop CS3

## 2. เข้าสู่โปรแกรม Photoshop CS3




















## หน้าจอของโปรแกรม Photoshop CS3 ประกอบด้วย

- 2.1 เมนูการใช้งาน (Menu Bar) เป็นตัวรวมคำสั่งต่าง ๆ ในการใช้งาน
- 2.2 เครื่องมือการใช้งาน (Tools) เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการจัดการการทำงาน เช่น วาดรูป เติมสี ฯลฯ
- 2.3 ออปชันบาร์ (Option Bar) เป็นตัวจัดการหรือเซตค่าต่าง ๆ ให้กับเครื่องมือที่ท่านเลือก
- 2.4 แถบจัดการเครื่องมือ (Panel) เป็นแถบที่ใช้ในการจัดการโปรแกรม เช่น การจัดการเลเยอร์ , การย้อนกลับการกระทำ , การปรับมุมมองภาพ ฯลฯ


## 3. Tools หรือเครื่องมือใน Photoshop ประกอบด้วย

### เครื่องมือต่าง ๆ ของ Photoshop

โฟโต้ช้อป มีเครื่องมือต่าง ๆ ให้เลือกใช้มากมาย โดยมีการจัดเป็นหมวดหมู่ เครื่องมือต่าง ๆ จะอยู่ใน Toolbox สามารถใช้เครื่องมือต่าง ๆ ที่อยู่ใน Toolbox ได้โดยการใช้เมาส์คลิกเลือกเครื่องมือที่ต้องการ

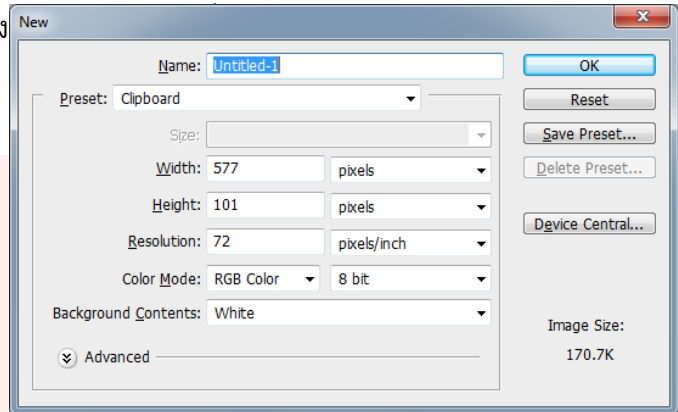
-  Marquee (M) เครื่องมือในการสร้างกรอบ Selection มีหลายรูปแบบให้เลือก (กดปุ่มค้างไว้ โปรแกรมจะแสดงให้ดูทางเลือกอื่น ๆ)
-  Move (V) เครื่องมือในการเคลื่อนย้าย Selection, Guide และ Layers
-  Lasso (L) เครื่องมือในการสร้าง Selection แบบอิสระ
-  Magic wand (W) เครื่องมือในการสร้าง Selection ในบริเวณที่มีโทนสีเดียวกัน
-  brush (A) เครื่องมือในการวาดเส้นหรือระบายสีแบบนุ่ม เนียน
-  Clone stamp (S) เครื่องมือในการสร้างหรือ copy ภาพบางส่วนหรือทั้งหมด
-  Crop (K) เครื่องมือในการเลือกภาพหรือตัดบางส่วน
-  Eraser (E) เครื่องมือในการลบภาพ หรือระบายสีจากหลัง
-  Line (U) เครื่องมือในการลากเส้น
-  Blur (R) เครื่องมือในการทำให้ภาพให้เบลอในบริเวณที่ต้องการ
-  Dodge (O) เครื่องมือในการทำให้ภาพสว่างขึ้นในบริเวณที่ต้องการ
-  Pen (P) เครื่องมือในการสร้าง Path เพื่อเพิ่มจุด path
-  Text (T) เครื่องมือในการสร้างตัวอักษร
-  Gradient (G) เครื่องมือในการระบายสีแบบไล่โทน
-  Hand (H) เครื่องมือในการจับภาพ เพื่อเคลื่อนย้าย
-  Zoom (Z) เครื่องมือในการย่อหรือขยายภาพ เพื่อดูเท่านั้น
-  Eyedropper (I) เครื่องมือในการเลือกสี จากสีที่มีอยู่ในภาพ



-  Foreground and Background Color เครื่อง

#### 4. การสร้างพื้นที่การทำงาน

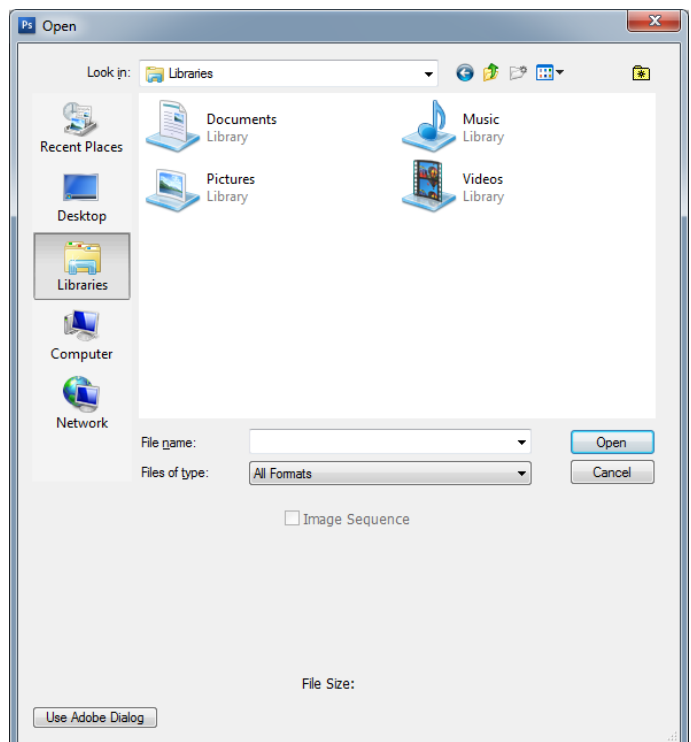
1. Click ที่เมนู File
2. เลือกคำสั่ง New หรือกด Ctrl + N
3. จะปรากฏหน้าต่าง New



- Name ตั้งชื่อให้กับงาน
- Preset ช่องสำหรับเลือกพื้นที่ ที่โปรแกรมกำหนดมาให้
- Width ความกว้าง ซึ่งมีหน่วยต่าง ๆ เช่น Pixel , เซนติเมตร , นิ้ว
- Height ความสูง ซึ่งมีหน่วยต่าง ๆ เช่น Pixel , เซนติเมตร , นิ้ว
- Resolution ค่าความละเอียด ( ซึ่งความละเอียดบนหน้าจอ = 72 )
- mode เลือกชนิดของระบบสี

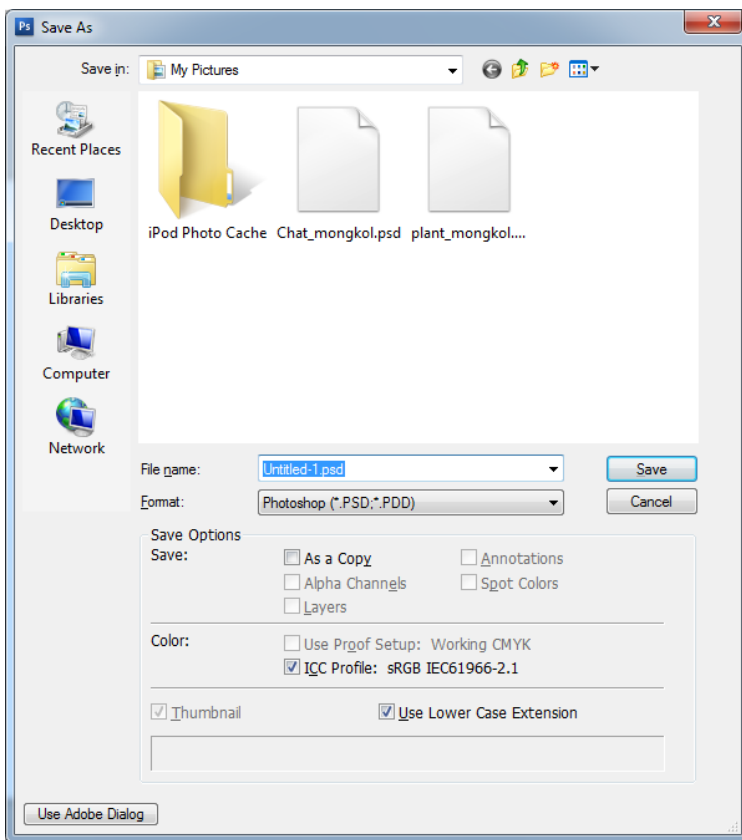
#### 5. การเปิดไฟล์งานหรือหรือรูปภาพขึ้นมาแก้ไข

1. Click ที่ เมนู File
2. เลือกคำสั่ง Open หรือ กด Ctrl+O
3. จะปรากฏหน้าต่าง Open



## 6. การบันทึกไฟล์งาน (SAVE)



สำหรับการบันทึกแบบ Save As สามารถทำได้โดยการคลิกที่ Menu File > Save As



การบันทึกไฟล์งานแบบนี้ เป็นการบันทึกเพื่อนำไฟล์กลับมาแก้ไขได้ในภายหลัง ซึ่งนามสกุลของไฟล์จะเป็นไฟล์นามสกุล .psd

## เริ่มต้นใช้งาน Photoshop

### 1. การเลือกพื้นที่บางส่วนของรูปภาพ

1.1 เลือกเครื่องมือ  Rectangular Marquee หรือเครื่องมือ  Elliptical Marquee จาก tools

1.2 ใช้เมาส์ + คลิกลากบนภาพให้ครอบคลุมพื้นที่ที่ต้องการ



เลือกเป็นสี่เหลี่ยม



เลือกเป็นวงกลม

---

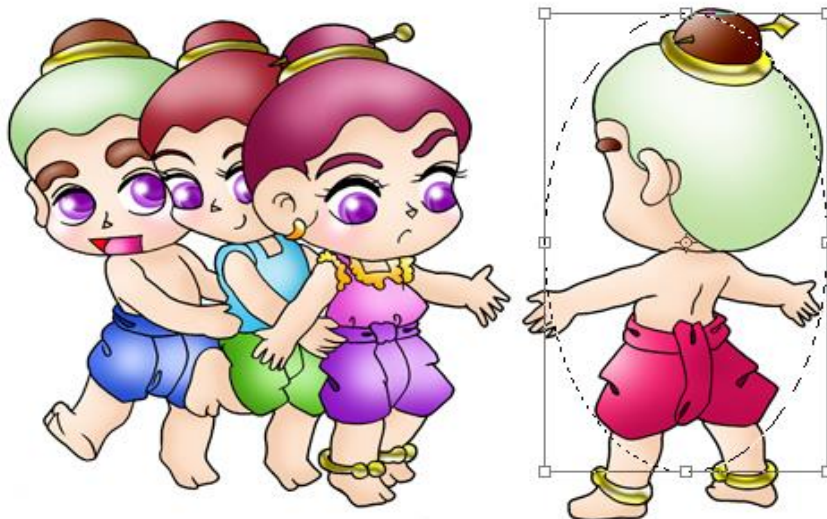
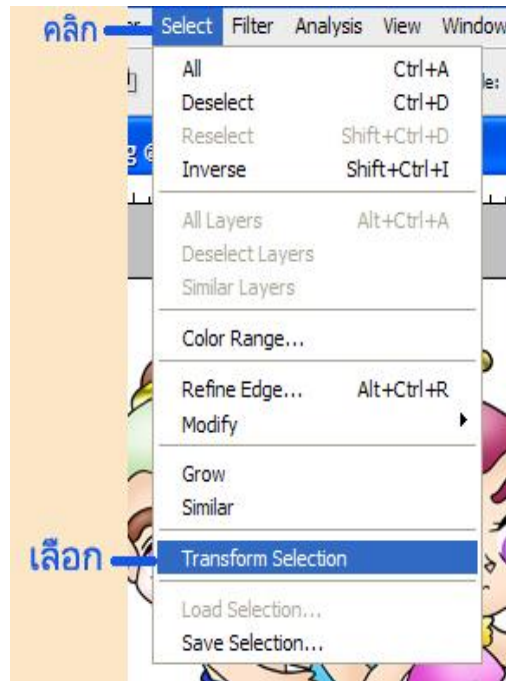
### 2. การปรับขนาดของรูปภาพ

บางครั้งส่วนของรูปภาพที่เลือกไว้อาจมีขนาดเล็กหรือใหญ่เกินไปไม่ครอบคลุมในส่วนที่ต้องการ สามารถปรับขนาดหรือหมุนส่วนที่เลือกไว้ เพื่อให้ครอบคลุมในส่วนที่ต้องการ ดังนี้

2.1 เปิดไฟล์รูปภาพที่ต้องการ

2.2 เมื่อเลือกส่วนของรูปที่ต้องการแล้ว (มีเส้นประแสดงตำแหน่งที่เลือกไว้) ให้คลิกที่เมนู

Select > Transform Selection จะปรากฏกรอบสี่เหลี่ยม (ซึ่งมีจุด 8 จุด) ล้อมรอบเส้นประอีกที

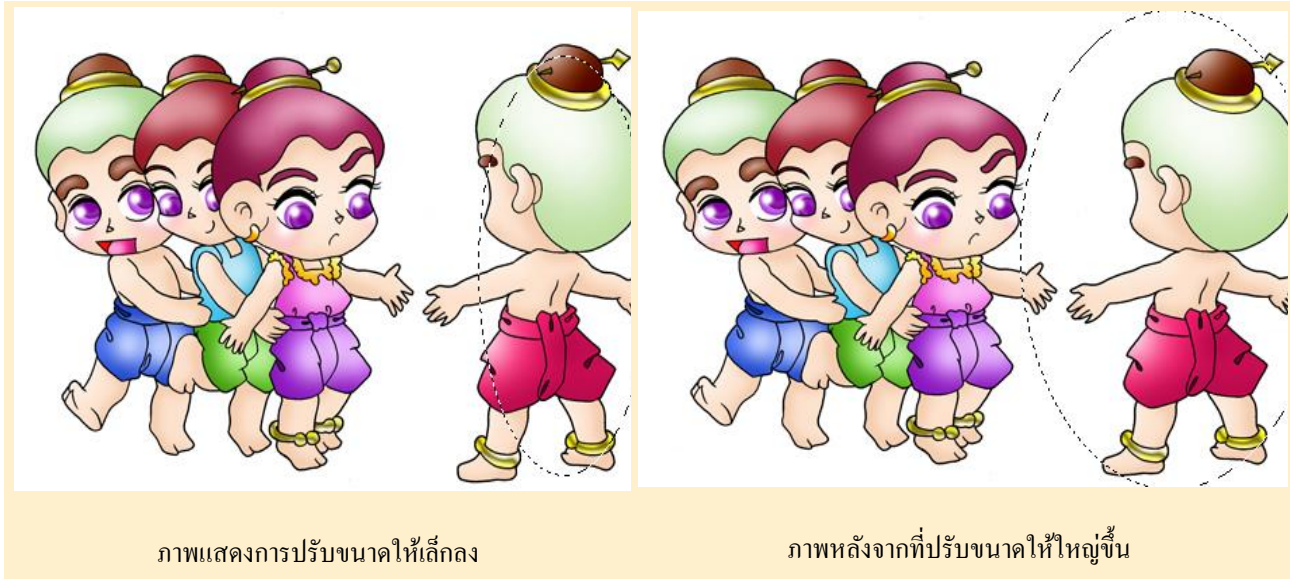


3. การปรับขนาดทำได้โดยเลื่อนเมาส์ไปวางที่ตำแหน่งจุดใดจุดหนึ่งของกรอบสี่เหลี่ยม  
สัญลักษณ์เมาส์จะเป็นรูปลูกศรชี้ขึ้น-ลง

4. ให้คลิกเมาส์ค้างแล้วลากเข้าหรือลากออกเพื่อทำการปรับขนาดส่วนที่เลือกไว้ตามต้องการ

5. กรณีที่ต้องการหมุนส่วนที่เลือกไว้ ให้เลื่อนเมาส์ไปวางภายนอกกรอบ สังเกตให้สัญลักษณ์เมาส์เป็นรูป

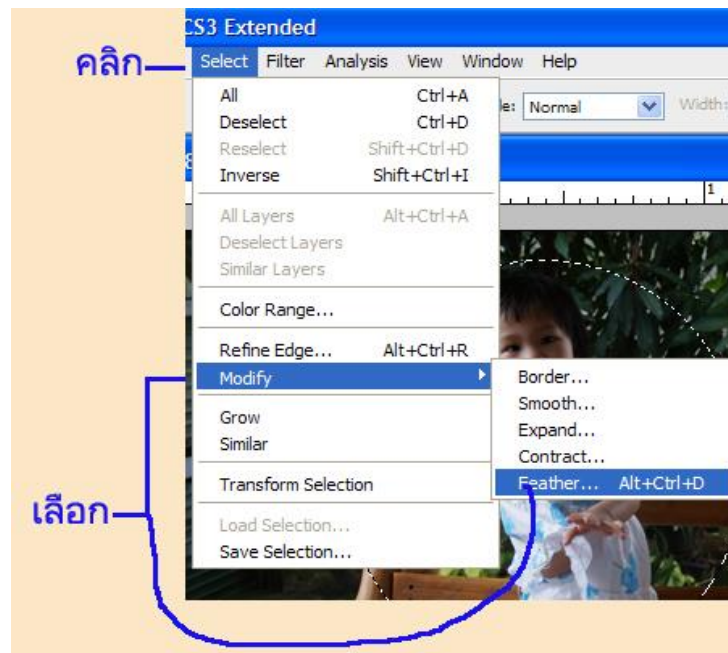
6. จากนั้นคลิกเมาส์ค้าง ลากเมาส์เพื่อหมุนส่วนที่เลือกไว้ตามต้องการ แล้วปล่อยเมาส์



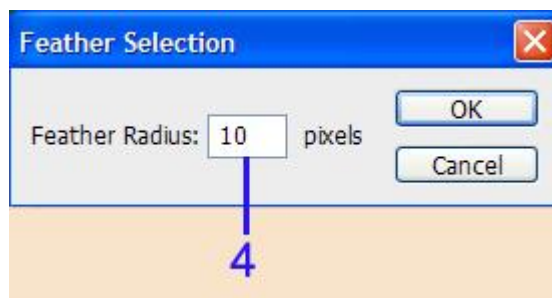
### 3. การกำหนดขอบของรูปภาพ

เมื่อทำการเลือกส่วนของรูปภาพแล้ว สามารถกำหนดลักษณะการฟุ้งกระจายของขอบรูปภาพในส่วนที่เลือก เพื่อให้ขอบภาพดู Soft ช่วยเสริมรูปภาพให้แปลกตาขึ้น

- 3.1 เปิดไฟล์รูปภาพที่ต้องการ
- 3.2 เมื่อเลือกส่วนของรูปที่ต้องการแล้ว (มีเส้นปะแสดงตำแหน่งที่เลือกไว้)
- 3.3 คลิกที่เมนูคำสั่ง **Select > Modify > Feather**



### 3.4. ป้อนค่าที่ต้องการลงในช่อง Radius



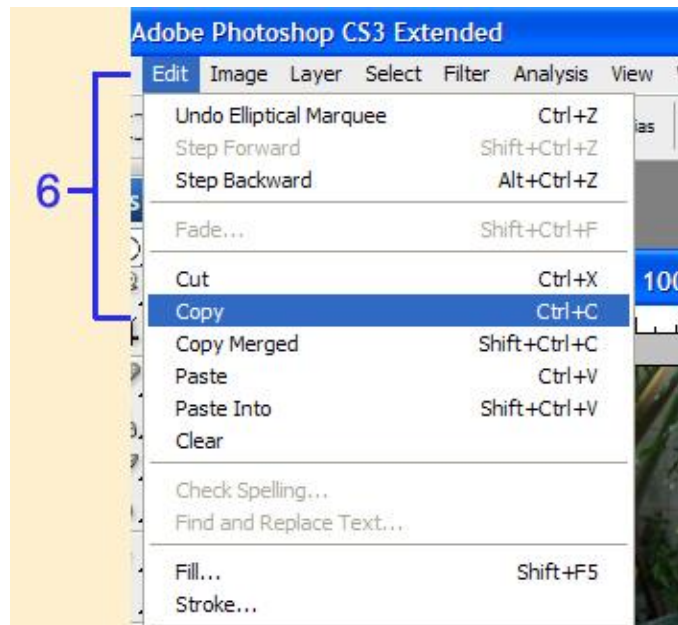
3.5. กำหนดค่าเรียบร้อยแล้วให้คลิกที่ปุ่ม OK ถ้าต้องการยกเลิกให้คลิกที่ปุ่ม Cancel

3.6. กรณีที่ต้องการหมุนส่วนที่เลือกไว้ ให้เลื่อนเมาส์ไปวางภายนอกกรอบ สังเกตให้สัญลักษณ์

ถ้าต้องการเห็นผลลัพธ์ที่กำหนดไว้ หลังจากที่ทำตามขั้นตอนต่าง ๆ ข้างต้นแล้วให้ปฏิบัติดังนี้

3.7. ให้คลิกที่เมนู Edit > Copy (เป็นการคัดลอกภาพที่เลือกไว้ใน Clipboard)





3.8. คลิกที่เมนูคำสั่ง File > New จะได้พื้นที่ว่างเพื่อรองรับรูปที่ Copy



3.9. คลิกปุ่ม OK จะได้ Working Area ตามขนาดที่คัดลอกไว้

3.10. คลิกที่เมนู Edit > Paste (เป็นการวางภาพใน Clipboard ลงใน Working Area) จะได้ภาพดังรูป



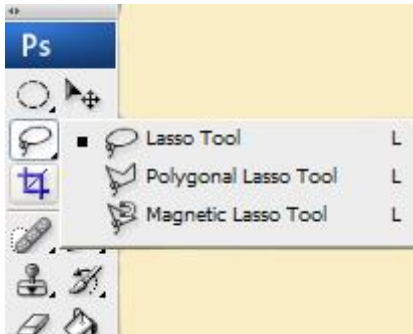
ขอบภาพต้นฉบับ



ขอบภาพที่ได้ปรับแต่งแล้ว

#### 4. การเลือกพื้นที่แบบอิสระ

เครื่องมือ Lasso ใช้สำหรับเลือกพื้นที่เป็นแนวเขตแบบอิสระ โดยไม่ยึดติดกับรูปทรงเรขาคณิตเหมือนเครื่องมือกลุ่ม Marquee เครื่องมือในกลุ่มนี้ประกอบด้วย



Lasso ใช้สร้าง Selection แบบอิสระ




Polygonal Lasso ใช้สร้าง Selection ที่เป็นรูปหลายเหลี่ยม



Magnetic Lasso ใช้สร้าง Selection ที่มีการวางตำแหน่งโดยอัตโนมัติ โดยพิจารณาจากความแตกต่างของสีในพื้นที่ที่เมาส์พอยเตอร์เคลื่อนผ่านไป


##### วิธีการใช้งาน


- 4.1. เลือกเครื่องมือ  Lasso จากทูลบ็อกซ์
- 4.2. คลิกเมาส์บริเวณจุดเริ่มต้น และเลื่อนเมาส์ไปรอบพื้นที่ที่ต้องการ โดยไม่ต้องคลิกเมาส์ค้างโปรแกรมจะกำหนดจุดรอบพื้นที่ให้อัตโนมัติ



#### 5. เครื่องมือ Magic Wand

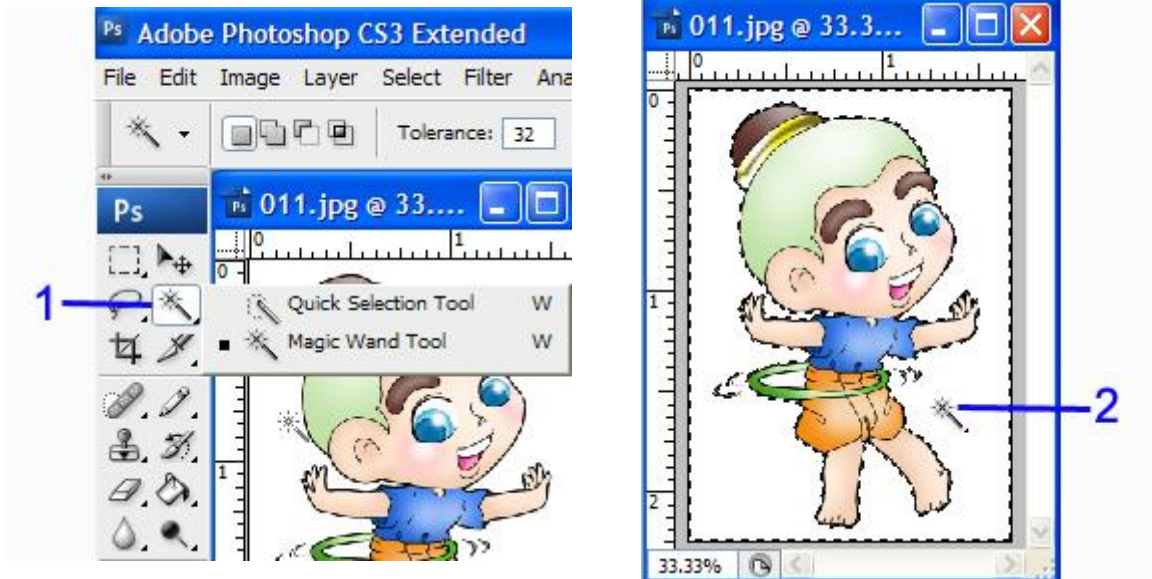
เครื่องมือ Magic Wand เป็นเครื่องมือที่ใช้สร้าง Selection ตามค่าสีที่ใกล้เคียงโดยอัตโนมัติ เหมาะสำหรับใช้เลือกบริเวณของภาพที่มีสีคล้าย ๆ กัน และตัดกับบริเวณอื่นที่อยู่โดยรอบค่อนข้างชัดเจน

- 5.1 เลือกเครื่องมือ  Magic Wand จากทูลบ็อกซ์

- 5.2 ใช้เมาส์รูป  คลิกในบริเวณของสีที่ต้องการเลือก

- 5.3 โปรแกรมจะแสดงเส้นประตามแนวที่มีค่าสีตรงกับที่เลือกไว้


- 5.4 ถ้าคลิกเพียงจุดเดียวไม่ได้ Selection ครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมดที่ต้องการให้กด Shift ที่ Keyboard ค้างไว้ แล้วคลิกเลือกสีที่จุดอื่น ๆ

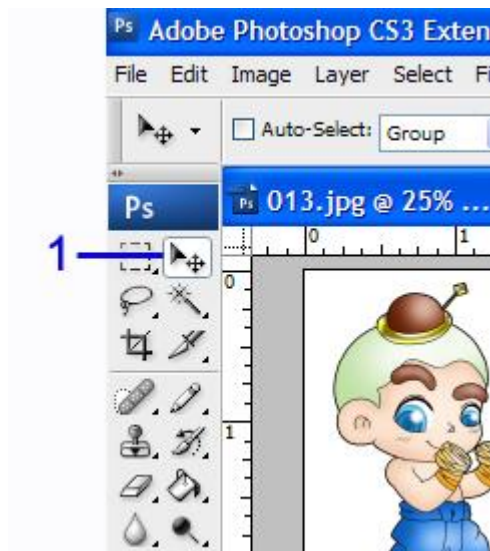


## 6. การเคลื่อนย้ายรูปภาพ

การเคลื่อนย้ายรูปภาพ Selection ไปยังตำแหน่งอื่น ๆ ตามต้องการสามารถทำได้โดย

ใช้เครื่องมือ  Move

6.1. หลังจากสร้างเส้น Selection ที่ชิ้นงานตามต้องการเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คลิกที่เครื่องมือ  Move บนกล่อง เครื่องมือ



6.2. เลื่อนเมาส์ไปวางไว้ในส่วนที่เลือกไว้ เมาส์จะเปลี่ยนเป็นรูป 

6.3. คลิกเมาส์ค้างแล้วลากเมาส์เพื่อย้ายส่วนที่เลือกไว้ไปวางในตำแหน่งใหม่ที่ต้องการ จากนั้นปล่อยเมาส์






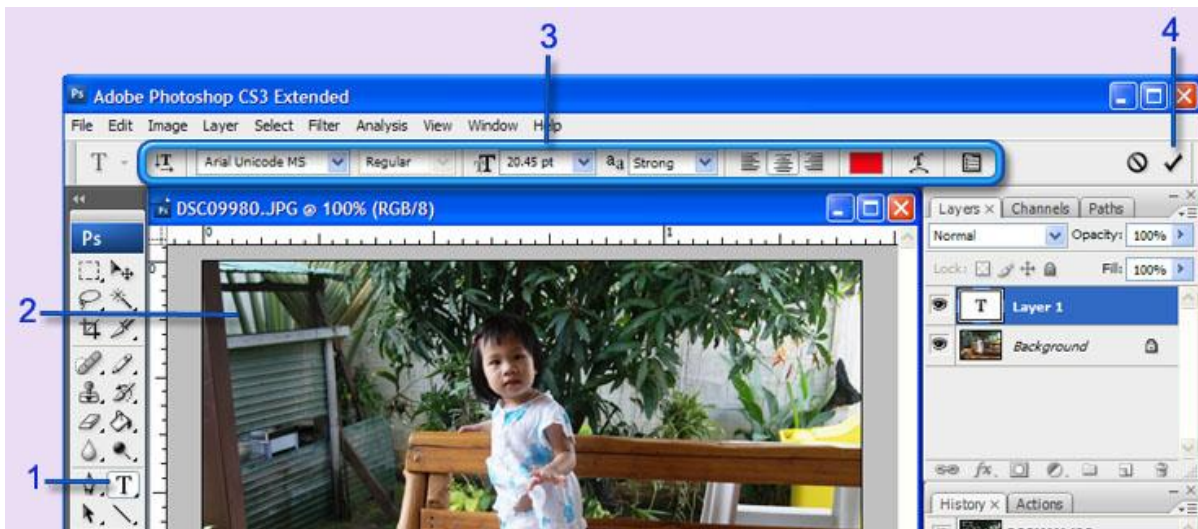
ภาพก่อนย้าย Selection



ภาพหลังจากย้าย Selection

## 7. การพิมพ์ข้อความ

- 7.1. เลือกเครื่องมือ  Horizontal Type หรือ  Vertical Type
- 7.2. คลิกตรงบริเวณที่ต้องการวางข้อความ
- 7.3. กำหนดรูปแบบ
- 7.4. พิมพ์ข้อความ
- 7.5. คลิก 






ผลลัพธ์ที่ได้

## 8. การตั้งค่าต่าง ๆ เกี่ยวกับตัวอักษร

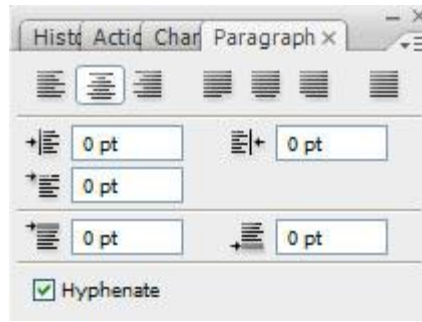
ออปชั่นของเครื่องมือกลุ่ม Type แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ออปชั่นหลักที่ต้องใช้บ่อย ๆ จะอยู่บนออปชั่นบาร์ ส่วนออปชั่นโดยละเอียดทั้งหมดจะอยู่บนพาเล็ต Character และ Paragraph



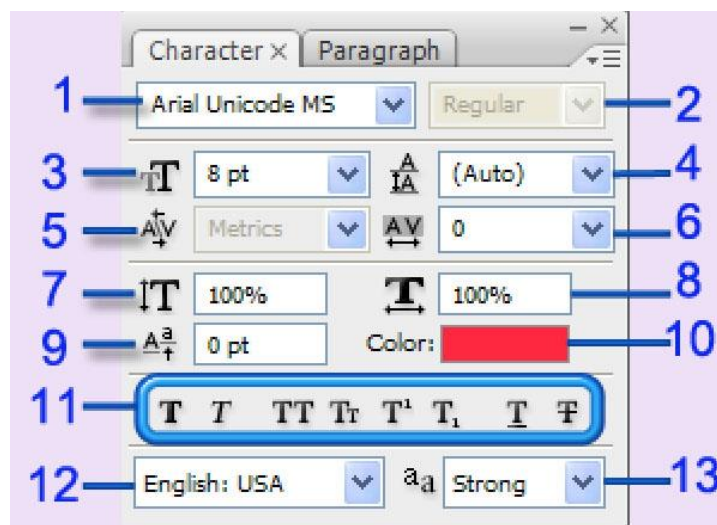
พาเล็ต Character ประกอบด้วยออปชั่นต่าง ๆ ที่ใช้จัดรูปแบบตัวอักษร การเปิดหรือปิด พาเล็ตทำได้โดยเลือกคำสั่ง Window > Character หรือคลิกปุ่ม  บนออปชั่นบาร์




พาเล็ต Paragraph ประกอบด้วยออปชั่นต่าง ๆ ที่ใช้จัดรูปแบบย่อหน้า การเปิดหรือปิดพาเล็ตทำได้โดยเลือกคำสั่ง Window > Paragraph

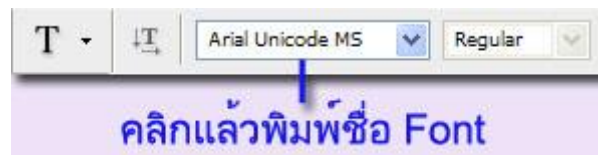


**Option สำหรับจัดรูปแบบตัวอักษร**



8.1. Font กำหนดฟอนต์หรือรูปแบบของตัวอักษรในเมนู จะแสดงชื่อฟอนต์แยกตามประเภท และเรียงตามชื่อ แต่ถ้าต้องการค้นหาอย่างรวดเร็วให้พิมพ์อักษรตัวแรก ๆ ของชื่อฟอนต์ลงไป ฟอนต์นั้นจะถูกเลือกออกมา หรือคลิกปุ่ม  เพื่อเลือกฟอนต์ตัวถัดไปจากเมนู

- |   |               |
|---|---------------|
|  Gjallarhorn                   | Sample        |
|  GlazKraK                      | <b>SAMPLE</b> |
|  Gloucester MT Extra Condensed | Sample        |
|  Goofball                      | <b>SAMPLE</b> |
|  Gordon                        | <b>SAMPLE</b> |
|  GoreFont                      | Sample        |
|  Got heroin?                   | <b>SAMPLE</b> |
|  Got No Heart                  | <i>Sample</i> |
|  Gothic Ultra Trendy           | <i>Sample</i> |
|  Goudy Old Style               | Sample        |
|  Goudy Stout                   | <b>SAMPL</b>  |



ตัวอย่างฟอนต์แบบต่าง ๆ

## 8.2. Font Style ลักษณะตัวอักษร เช่น Regular (ปกติ)

Italic (ตัวเอ่น) หรือ Bold (ตัวหนา) โดยฟอนต์แต่ละแบบ  
อาจจะมีจำนวนสไตล์ไม่เท่ากัน



✓ 20.45 pt

6 pt  
8 pt  
9 pt  
10 pt  
11 pt

8.3. **T** Font Size ขนาดตัวอักษร เราจะเลือกจากเมนูหรือใส่  
ค่าลงไปเองก็ได้ (ถ้าไม่ระบุหน่วยจะเป็น pt)

8.4. **IA** Leading ระยะห่างระหว่างข้อความ บรรทัด ปัจจุบัน  
กับบรรทัดก่อนหน้า ซึ่งถ้าเลือกเป็น Auto ระยะ จะปรับ  
อัตโนมัติ ตาม ขนาดตัวอักษร เราสามารถกำหนด Leading  
ของอักษรแต่ ละตัว ในบรรทัดให้เท่ากัน แต่ระยะจริงจะ  
เป็นไปตามค่าที่มากที่สุด

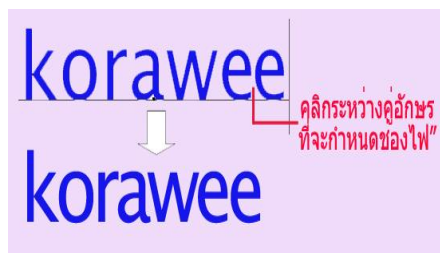
You can't change the past  
but you can change the  
future into a better past.

The one thing you cannot  
teach a person is COMMON  
SENSE.

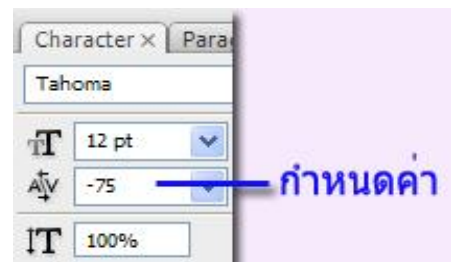
8.5. **AV** Kerning ช่องไฟระหว่างตัวอักษรคู่ใดคู่หนึ่งโดยเลือกใช้ได้ 3 แบบ คือ

- Metrics ใช้ค่าตามที่ถูกฝังมากับฟอนต์ (สำหรับอักษรคู่หนึ่ง ๆ)
- Optical ให้โปรแกรมคำนวณค่าอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับรูปร่างของอักษรคู่หนึ่ง
- ตั้งค่าเอง โดยเลือกจากเมนูหรือพิมพ์ค่าที่ต้องการลงไป

ในแบบ Metrics และ Optical เราสามารถกำหนดอุปชั้นนี้ให้กับตัวอักษรครั้งละจำนวนมาก  
โดยเลือกข้อความส่วนนั้นไว้ก่อน แต่สำหรับแบบตั้งค่าเองเราจะกำหนดได้ที่ละคู่เท่านั้นรายละเอียดดังนี้




คลิกระหว่างคู่อักษร  
ที่จะกำหนดช่องไฟ

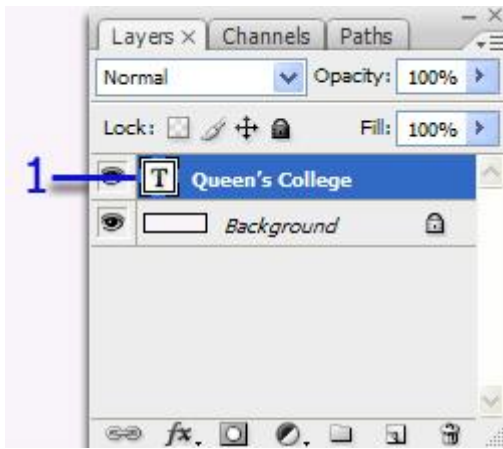


กำหนดค่า


8.6. **AV** Tracking ช่องไฟระหว่างตัวอักษรซึ่งมักใช้กำหนดให้กับข้อความที่ละมาก ๆ เช่น  
ทั้งบรรทัดหรือทั้งย่อหน้า

## 9. การบิดข้อความให้เป็นรูปทรงต่าง ๆ

การบิดข้อความให้เป็นแนวโค้งหรือเป็นรูปร่างต่าง ๆ ได้ โดยคลิกที่ปุ่ม  บนแถบเครื่องมือกลุ่ม Type



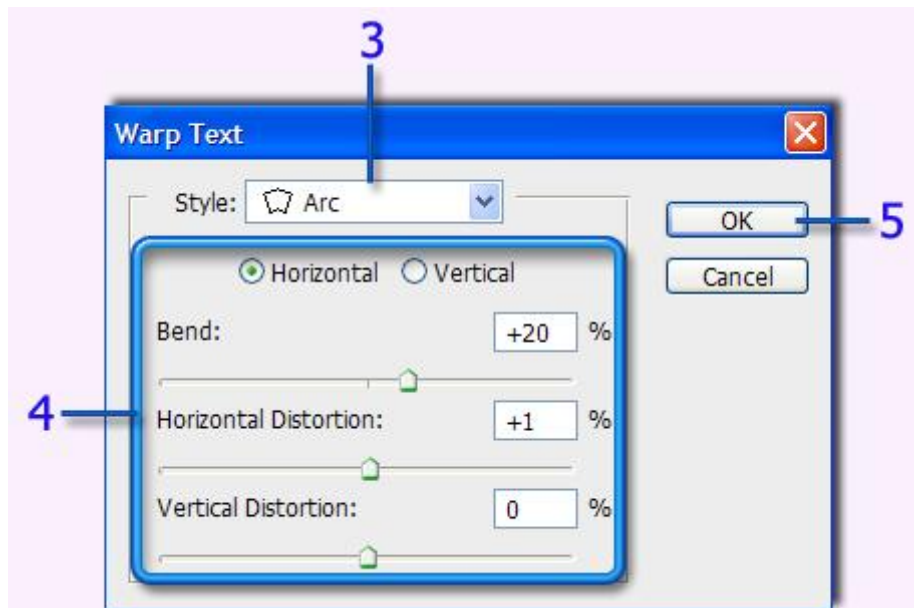
9.1. เลือกเลเยอร์ที่จะบิดข้อความ

9.2. คลิก  Create Warped Text

9.3. เลือกรูปแบบการบิด

9.4. กำหนดออปชั่น

9.5. คลิก OK



Queen's College

ภาพต้นฉบับ





Queen's College

Arc



Queen's College

Arc Lower



Queen's College

Arc Upper



Queen's College

Arch



Queen's College

Bulge



Queen's College

Flag



Queen's College

Shell Lower



Queen's College

Shell Upper



Queen's College

Wave



Queen's College

Fish



Queen's College

Rise



Queen's College

Fisheye



Queen's College

inflate



Queen's College

Squeeze

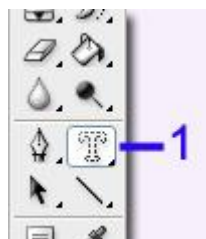


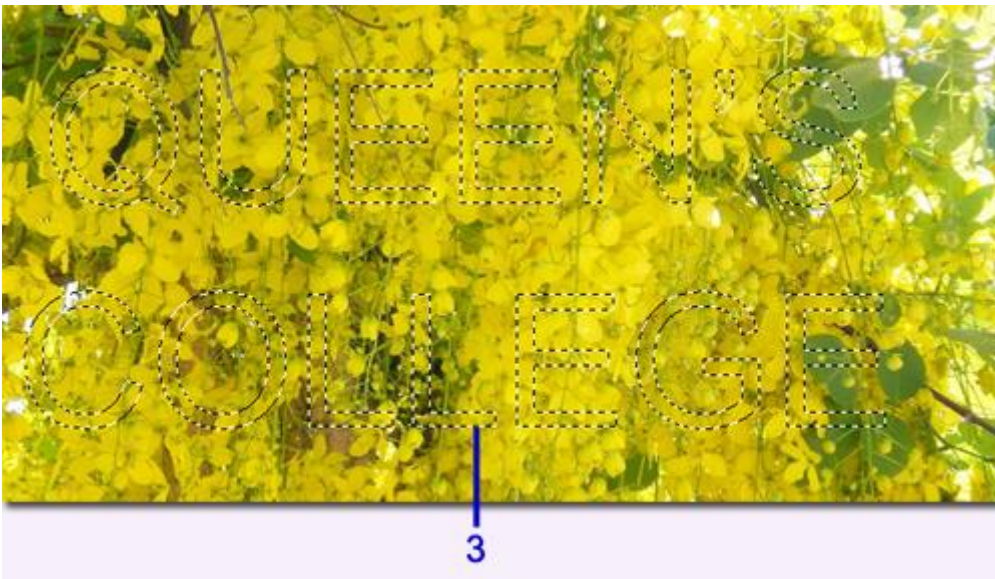
## การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรม Photoshop (Work Shop)

### 1. การพิมพ์ข้อความให้เป็น Background

เราสามารถพิมพ์ข้อความให้เป็น Background ที่มีรูปร่างลักษณะตามแบบของรูปภาพที่นำสร้างตัวอักษร Background มีวิธีการทำดังนี้

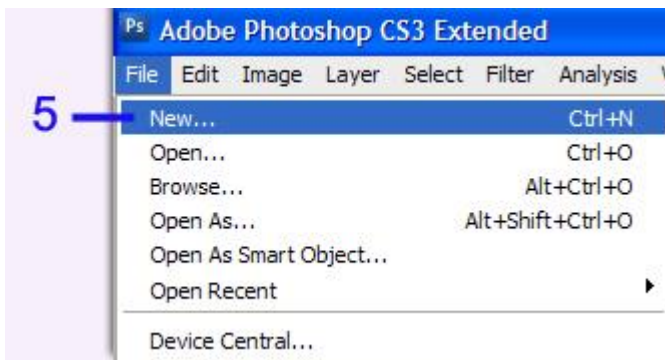
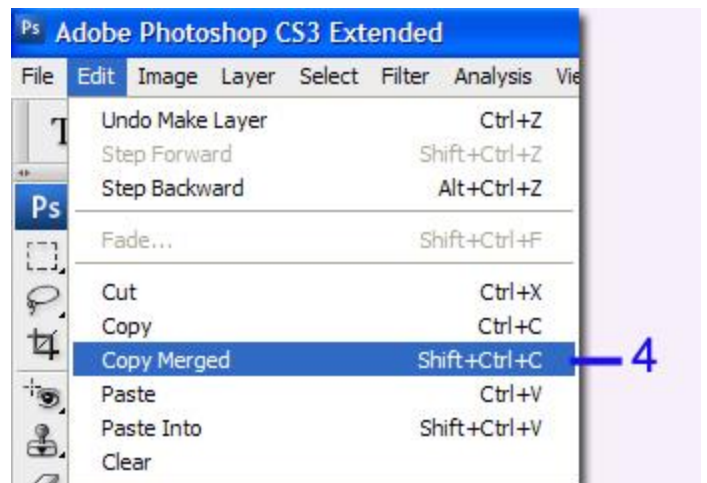
1. คลิกเลือกเครื่องมือ  Horizontal Type Mask Tool หรือ  Vertical Mask Tool





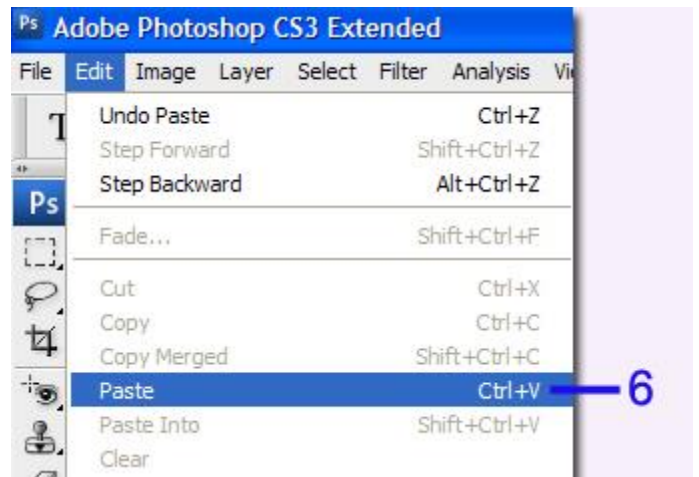
- 2. พิมพ์ข้อความบนรูปภาพ
- 3. จะได้ตัวอักษรแบบเส้นประหรือแบบ Selection

4. เลือกเมนู Edit > Copy Merged




5. เปิดแฟ้มเอกสารใหม่ File > New

6. เลือกเมนู Edit > Paste

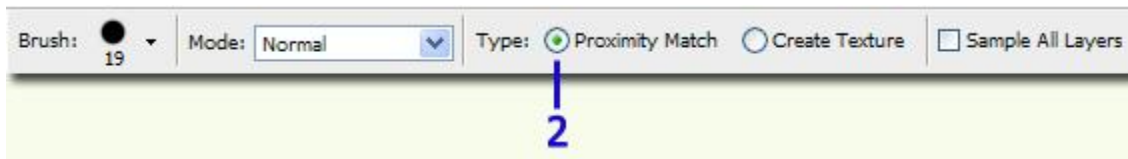
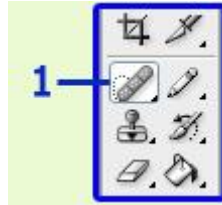


ตัวอักษรที่ได้จากการทำ **Background**

2. การลดรอยตำหนิขนาดเล็ก

เครื่องมือ  Spot Healing Brush ใช้สำหรับลบรอยตำหนิขนาดเล็ก โดยโปรแกรมจะก๊อปปี้พิกเซลที่อยู่รอบ ๆ มาผสมกับเจดสีเดิมของบริเวณที่ระบาย ซึ่งทำให้รอยตำหนิหายไปและได้ผลลัพธ์ที่กลมกลืนกัน

1. เลือกเครื่องมือ  Spot Healing Brush





2. กำหนดขนาดหัวแปรงและออพชั่นอื่น ๆ
3. คลิกหรือคลิกลากที่จุดที่ต้องการลบ




ผลลัพธ์ที่ได้หลังจากลบรอยตำหนิ

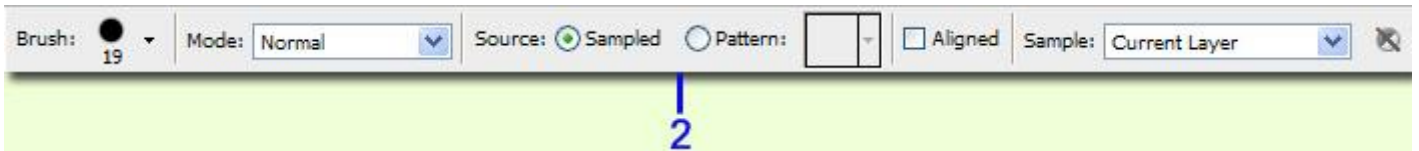
### 3. การลบรอยตำหนิขนาดใหญ่

ถ้ามีรอยตำหนิที่ต้องการจะลบมีขนาดใหญ่ หรืออยู่ใกล้บริเวณอื่นที่มีสีต่างออกไปมาก

การใช้  Spot Healing Brush อาจจะไม่เหมาะสม จึงควรใช้  Healing Brush แทน

เครื่องมือนี้มีวิธีการใช้เหมือนกับ  Clone Stamp โดยจะก๊อปปี้ภาพจากบริเวณต้นแบบที่เราระบุเพื่อมาระบายทับสิ่งที่ต้องการลบ แต่จะให้ผลต่างจาก Clone Stamp คือ สีที่ระบายจะถูกปรับให้กลมกลืนไปกับเฉดสีเดิมด้วย

1. เลือกเครื่องมือ  Healing Brush
2. กำหนดขนาดหัวแปรงและออปชั่นอื่น ๆ



3. เลื่อนเมาส์ไปยังบริเวณต้นแบบ แล้วกดคีย์ Alt พร้อมกับคลิกเมาส์
4. คลิกหรือลากทับบริเวณที่ต้องการลบ
5. ทำตามข้อ 3 - 4 จนกว่าจะลบรอยตำหนิได้หมด






ภาพต้นฉบับ



ผลลัพธ์ที่ได้หลังจากลบรอยตำหนิขนาดใหญ่

#### 4. การระบายภาพเบลอบนมาโคร

เครื่องมือ  Blur ใช้สำหรับปรับภาพให้เบลอลงเฉพาะบริเวณที่ต้องการ ด้วยวิธีการระบายลงบนภาพ คล้ายกับการใช้เครื่องมือ  Brush ถ้าต้องการปรับภาพให้เบลอเป็นบริเวณกว้าง ควรใช้ฟิลเตอร์ในกลุ่ม Blur แทน

1. เลือกเครื่องมือ  Blur



2. กำหนดขนาดหัวแปรงและออพชั่นอื่น ๆ





3. คลิกเมาส์ไปมาบนภาพ ถ้ายิ่งระบายมากจะยิ่งเบลอมาก

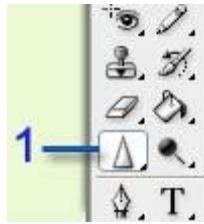


ภาพต้นฉบับ ผลลัพธ์ที่ได้

## 5. การระบายภาพให้คมชัดมากขึ้น

เครื่องมือ  Sharpen ใช้สำหรับปรับภาพให้คมชัดขึ้นเฉพาะบริเวณที่ต้องการ ด้วยวิธีระบายลงบนภาพ

1. เลือกเครื่องมือ  Sharpen
2. กำหนดขนาดหัวแปรงและออพชั่นอื่น ๆ
3. คลิกลากเมาส์ไปมาพบภาพ (ยิ่งระบายมากภาพจะยิ่งชัดมากขึ้น)




ภาพต้นฉบับ



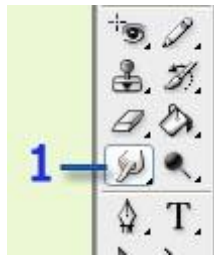
ผลลัพธ์ที่ได้



## 6. การละเลงสีของภาพ

เครื่องมือ  Smudge เป็นเครื่องมือสำหรับละเลงหรือป้ายสี โดยให้ผลคล้ายกับการใช้นิ้วถูลงไปบนสีที่ยังไม่แห้ง หรือถ้าเลือก Finger Painting ก็จะเหมือนกับการใช้นิ้วจุ่มสีแล้วระบายบนภาพ

1. เลือกเครื่องมือ  Smudge
2. กำหนดขนาดหัวแปรงและออพชั่นอื่น ๆ



3. คลิกลากเมาส์ไปมาพบภาพ (จนกว่าจะได้ผลตามต้องการ)





ภาพต้นฉบับ

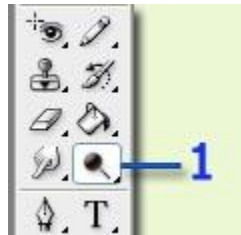


ผลลัพธ์ที่ได้

## 7. การระบายภาพให้สว่างขึ้น

เครื่องมือ  Dodge ใช้สำหรับปรับภาพให้สว่างขึ้นเฉพาะบริเวณที่ต้องการด้วยวิธี ระบายลงบนภาพ

1. เลือกเครื่องมือ  Dodge
2. กำหนดขนาดหัวแปรงและออพชั่นอื่น ๆ



3. คลิกลากเมาส์ไปมาพบภาพ





ภาพต้นฉบับ

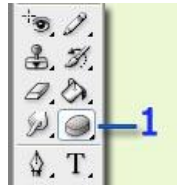


ผลลัพธ์ที่ได้

## 8. การปรับความเข้มของสี หรือลดความเข้มของสี

เครื่องมือ  Sponge ใช้สำหรับปรับเพิ่มหรือลดความสดของสี (Saturation) เฉพาะบริเวณที่ต้องการด้วยวิธีระบายลงบนภาพ

1. เลือกเครื่องมือ  Sponge
2. กำหนดขนาดหัวแปรงและออพชั่นอื่น ๆ



3. คลิกลากเมาส์ไปมาพบภาพ (ยิ่งระบายจนกว่าจะได้สีที่ต้องการ)



ภาพต้นฉบับ



ผลลัพธ์ที่ได้เมื่อเลือก Desaturate



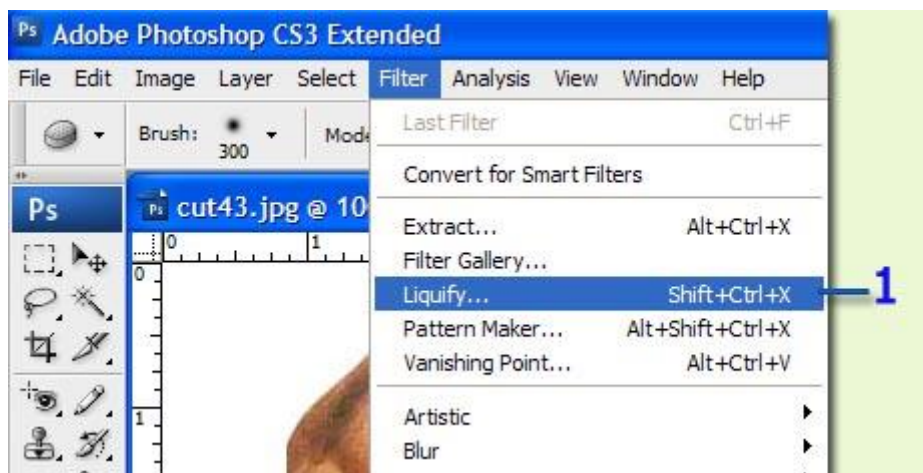
ผลลัพธ์ที่ได้เมื่อเลือก Saturate

## 9. การปรับขนาดหรือการบีบรูปทรงต่าง ๆ

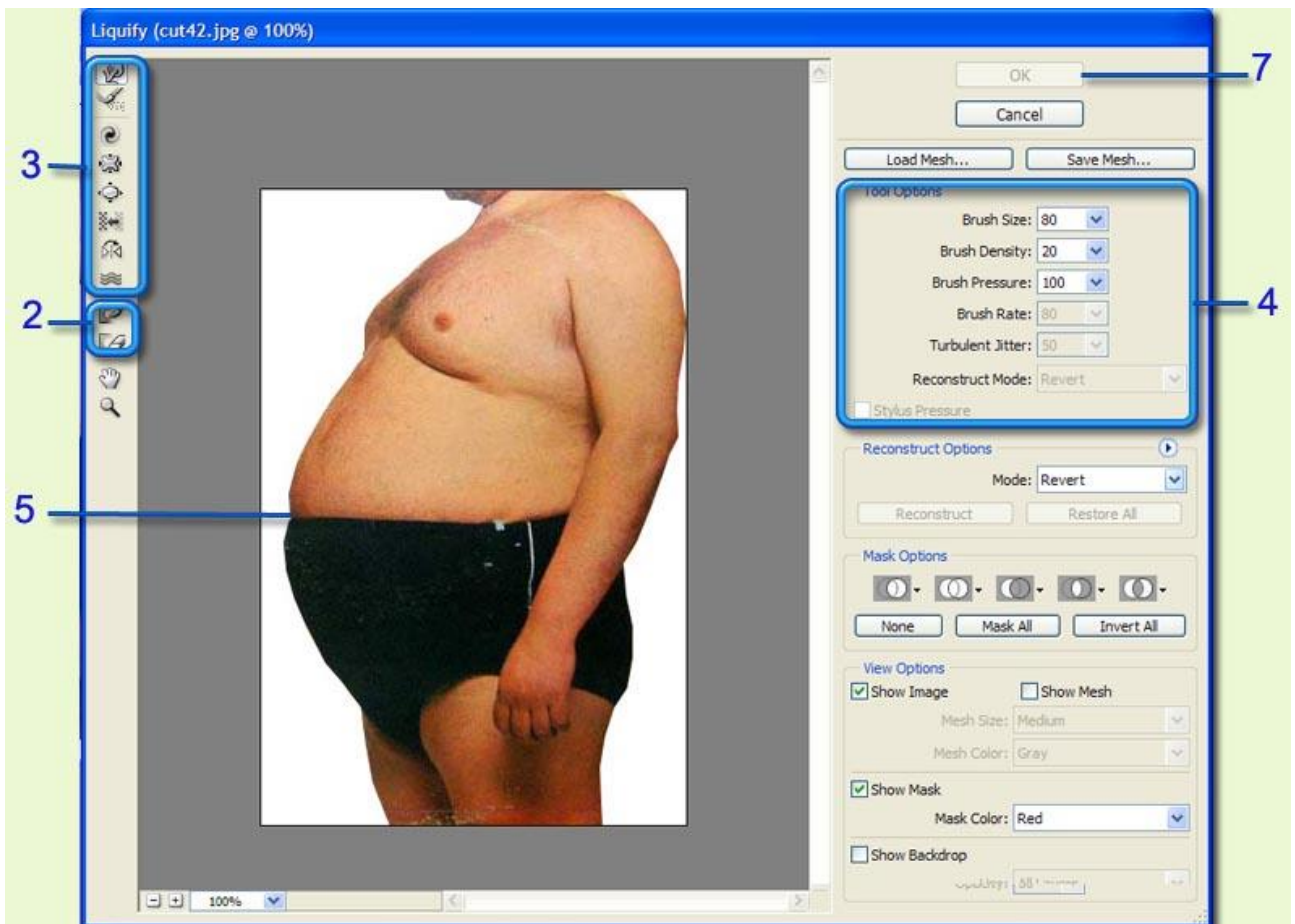
Liquify เป็นคำสั่งที่ใช้สำหรับบิดเบือนภาพ ด้วยวิธีระบายในลักษณะของการลากหรือดัน พิกเซลตรงบริเวณที่ต้องการ คำสั่งนี้มีประโยชน์หลายอย่าง เช่น ใช้ปรับปรุงรูปร่างของบุคคลให้อ้วนขึ้น หรือผอมลง สร้างภาพล้อเลียนด้วยการปรับให้บุคคลหรือวัตถุบิดเบี้ยว บิดภาพให้หมุนวน ตลอดจนการสร้างเอฟเฟกต์

### ขั้นตอนหลักในการใช้คำสั่ง Liquify

1. เลือกคำสั่ง Filter > Liquify



2. สร้างเมสก์เพื่อป้องกันบริเวณที่ไม่อยากให้เกิดรับผลจากการระบาย
3. เลือกเครื่องมือบิดเบือนภาพชิ้นใดชิ้นหนึ่ง
4. กำหนดขนาดหัวแปลงและออพชั่นอื่น ๆ ของเครื่องมือ
5. ระบายบิดเบือนภาพ
6. ทำตามข้อ 2 - 5 ซ้ำ โดยเปลี่ยนเครื่องมือไปตามต้องการ
7. เมื่อได้ผลที่พอใจแล้วคลิก OK



ภาพต้นฉบับ



ผลลัพธ์ที่ได้

## 10. การเปลี่ยนฉากหลังของภาพ

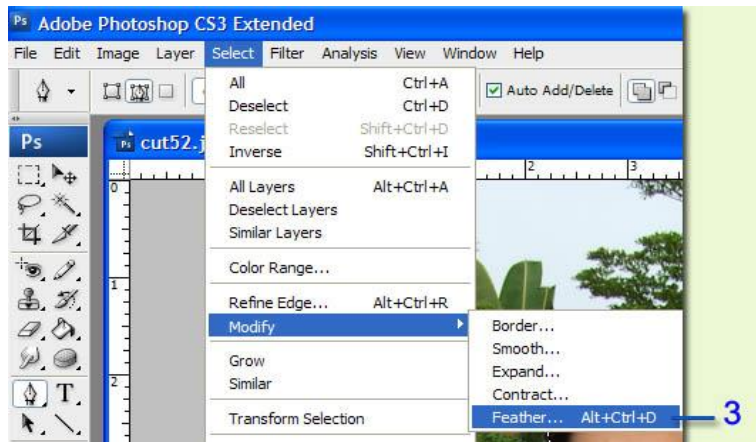
การถ่ายภาพของเราในบางครั้งอาจจะหาสถานที่ค่อนข้างยาก เช่น ไปถ่ายในบริเวณที่มีคนเป็นจำนวนมาก หรือสถานที่ที่มีสิ่งของวางเกะกะ ซึ่งทำให้ภาพถ่ายได้จากหลังที่ไม่ต้องการ เราสามารถใช้ Photoshop มาประยุกต์ใช้ในการตัดต่อภาพ เพื่อให้ได้ภาพตามต้องการได้ ดังนี้

### ขั้นตอนหลักในการตัดต่อภาพ

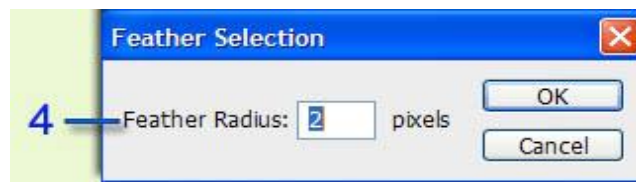
1. เปิดไฟล์รูปภาพที่ต้องการ
2. สร้าง Selection ให้กับภาพโดยใช้เครื่องมือ Lasso Tool



3. เลือกคำสั่ง Select > Modify > Feather



4. กำหนดความฟุ้งกระจายของขอบเป็น 2 pixels



5. เปิดไฟล์พื้นหลังขึ้นมา

6. เลือกเครื่องมือ Move Tool



7. คลิกเมาส์ค้างรูปแล้วลากไปที่พื้นหลัง

8. ปลดปล่อยเมาส์ในตำแหน่งที่ต้องการ

9. ถ้าภาพที่วางมีขนาดใหญ่หรือเล็กเกินไป เราสามารถปรับขนาดได้ โดยคลิกที่เมนูคำสั่ง Edit > Free Transform

10. ปรับขนาดภาพตามต้องการ

11. กดปุ่ม Enter



### 11. การทำภาพเซ็นเซอร์

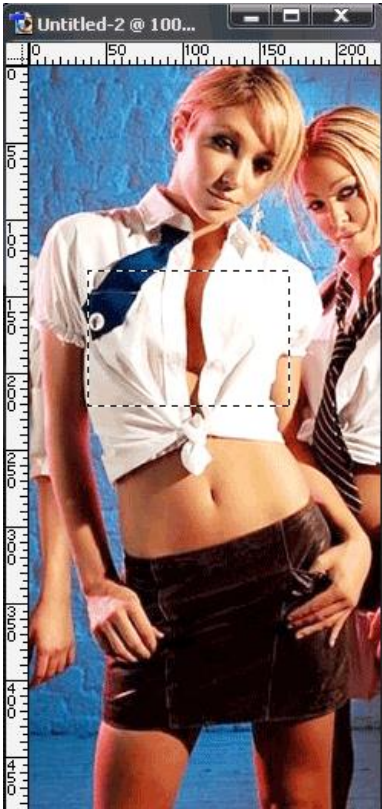
การทำ **mosaic** เพื่อการเซ็นเซอร์ให้กับภาพที่ไม่เหมาะสม สามารถทำได้ดังนี้

1. เตรียมภาพที่ต้องการเซ็นเซอร์ขึ้นมา

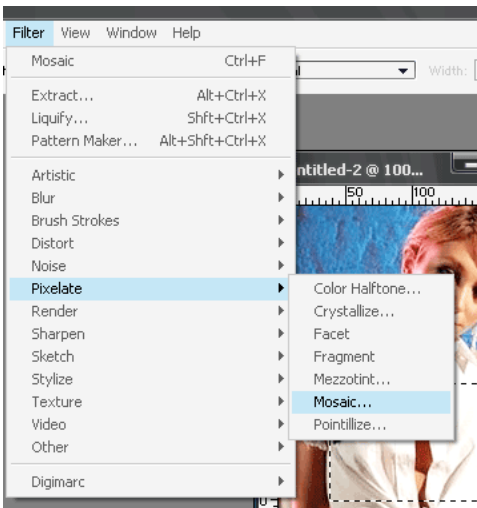


2. ใช้ Rectangular Marquee Tool เลือกจุดที่ต้องการ เซ็นเซอร์

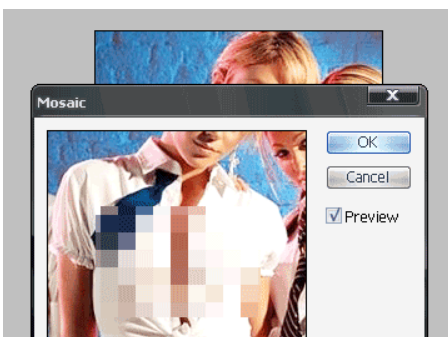




3. ไปที่ Filter > Pixelate > Mosaic



4. จากนั้นจะมี Tool มาให้เลือกว่าจะทำ Mosaic ให้หนา หรือ บางแค่ไหน แล้วกด OK

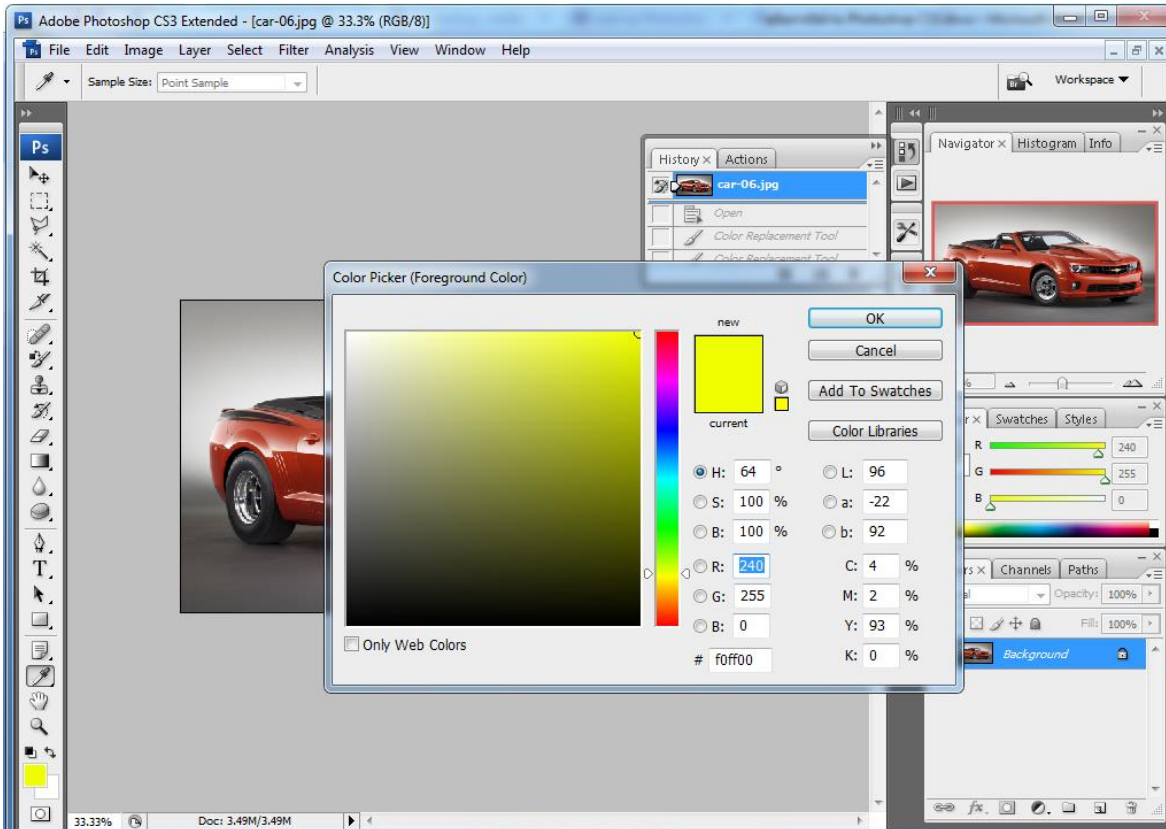




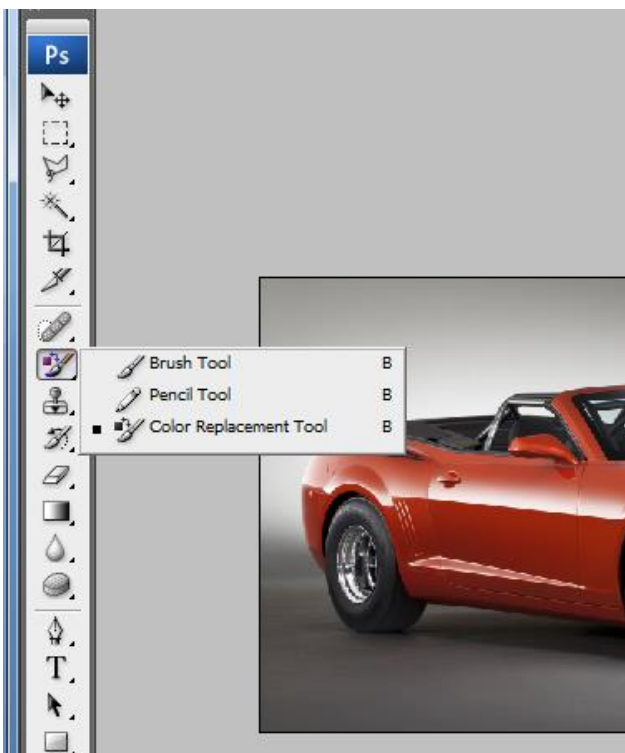
## 12. การระบายสีทับของเดิมโดยใช้ Color Replacement

1. เปิดโปรแกรม Adobe Photoshop CS ขึ้นมา จากนั้นก็ไปเปิดไฟล์รูปภาพที่ต้องการจะแก้ไขสีของรูปภาพขึ้นมา โดยการคลิกที่เมนูคำสั่ง File > Open... รูปภาพที่
2. เมื่อแสดงรูปภาพที่ต้องการในหน้าต่างโปรแกรมแล้ว ให้ไปคลิกเลือกสีที่ต้องการจะแทนที่สีเดิม ในส่วน พอร์กราวนด์ จะแสดงไดอะล็อกบ็อกซ์ Color Picker เพื่อคลิกเลือกเฉดสีที่ต้องการ เมื่อได้สีที่ต้องการเรียบร้อยแล้ว ให้ไปคลิกปุ่ม OK





3. ให้ไปคลิกที่เครื่องมือ Color Replacement Tool จากส่วน Tools ในส่วนนี้จะมีเครื่องมืออยู่ 3 ส่วนอาจแสดงส่วนใดส่วนหนึ่ง ได้แก่ Healing Brush Tool, Patch Tool, Color Replacement Tool



4. ให้ใช้เครื่องมือ Color Replacement Tool ป้ายลงไปบนพื้นผิวของรูปภาพที่ต้องการ



6. ค่อยๆ ใช้เมาส์ละเลงสีไปเรื่อยๆ จนเต็มรูปที่ต้องการ